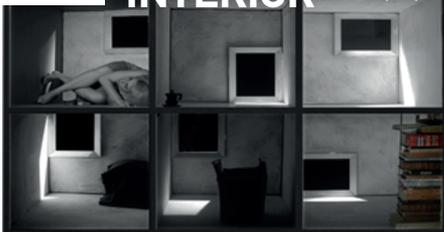


18 ABRIL  
AF  
PRADO  
6:00pm

# EXPOSICIÓN ESPACIO INTERIOR



**Espacio Interior**, suerte de voyage a la memoria, a los pensamientos, al proceso creacional del artista. Quizás como mirada al espacio de la duda, de los sentimientos y las emociones: al dolor, los miedos, la incertidumbre; también hacia el amor, la bondad, la empatía. Mirada al adentro y al afuera, a lo racional e irracional de la existencia. ¿Acaso la mirada como aquello gravita fuera de la subjetividad del tiempo y sus espacios?

**Espacio Interior** traza un itinerario descriptivo del que hacer de Adolfo entre el video-arte, la video instalación; de lo bidimensional a lo tridimensional, de lo estático a lo cinético. De lo externo a lo interno. El ser que habita en nuestro interior se manifiesta intrínsecamente en diversos espacios-tiempo; y estos pueden manifestarse al unísono (en montaje paralelo).

## ADOLFO IZQUIERDO

Artista visual, fotógrafo, realizador de audiovisuales hermosos. Su mirada no conoce fronteras en el arte. La fotografía, el cine, el video, la danza, el teatro, la música, han sido plataformas para expresar sus inquietudes. Hoy propone una muestra instalativa donde encuadran sus cauces alrededor de la creación audiovisual y plurivalente. Hay en **Espacio Interior**, parte de sus mejores obsesiones: registros fílmicos de coreografías de Lorna Burdsall (su mentora) proyectados en pantallas digitales, un icosaedro por cuyos lados es posible seguir el rastro de un bailarín en movimiento, un enorme lienzo revelador del proceso de construcción del dispositivo; sus fotografías, dibujos, pinturas. Aquí el creador se revela como tenaz artesano que hubo de trabajar esforzadamente para construir. Telas y varillas, estructuras acrílicas, cartulinas y papiros, sirven como soporte a la fecunda imaginaria del artista. Proyección y obra que exige la participación atenta del lector-espectador.



19 ABRIL  
CINE  
RIVIERA  
6:00pm



### PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

**“AL BORDE DE LA GUERRA: ARIANE MNOUCHKINE Y EL TEATRO DEL SOL EN KIEV” / (“Au bord de la guerre, Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil à Kiev”)**

de Duccio Bellugi-Vannuccini y Thomas Briat

Francia / 2023-2024 / 59'

Síntesis: La prestigiosa directora teatral Ariane Mnouchkine y su Grupo *Théâtre du Soleil* viajan a Kiev, Ucrania, en plena guerra, para ofrecer un taller de creación a un numeroso grupo de jóvenes intérpretes en un encuentro lleno de alegrías, amistad, esperanzas y amor por la expresión teatral. La Mnouchkine es, además, una notoria cineasta que incursiona eventualmente en el séptimo arte.



11 ABRIL / CINE 23  
Y 12 / 5:00pm

13 ABRIL / CINE  
ACAPULCO / 4:00pm

21 ABRIL / CINE  
RIVIERA / 6:00pm



### PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA

**“PONERSE EN PIE” / (“En Corps”)**

de Cédric KLAPISCH

Con: Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin, Pio Marmá. Colores. Recibió nueve nominaciones al premio César.

Francia - Bélgica | Drama | 2022 | 117'

Síntesis: Una espléndida bailarina clásica de 26 años, sufre una lesión y le informan que jamás podrá volver a bailar. Entonces surge una inesperada oportunidad con la que tal vez podría renacer...Un exquisito filme que contó con la presencia del célebre coreógrafo de danza moderna Hofesh Shechter y su compañía.



Embajada del Reino de Bélgica  
en Cuba

CON EL APOYO DE:



# ACTIVIDADES DE LA EMBAJADA DE FRANCIA Y DE LA ALIANZA FRANCESA

EN EL MARCO DEL

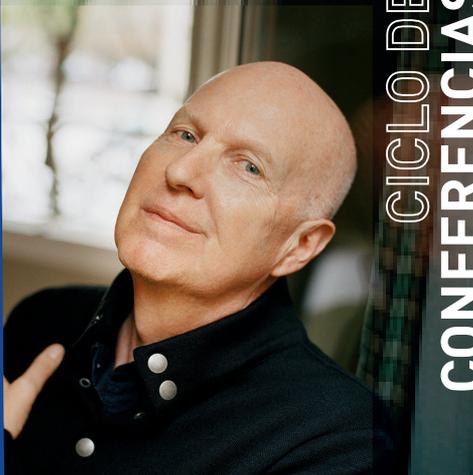
# MES DE EUROPA 2024

CUBA  
del 9/4  
al 9/5



# JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT

Escritor, cineasta, guionista de cine y fotógrafo belga de lengua francesa (Bruselas, 1957). Se licenció en el Instituto de Estudios Políticos de París en 1978 y presentó una tesina en historia contemporánea. Es autor de veinte novelas, todas publicadas en la prestigiosa editorial francesa *Les Éditions de Minuit*, editorial de Beckett y de los autores del *Nouveau Roman*. Su estilo se caracteriza por una escritura minimalista, basada en el ritmo, las repeticiones, como una partitura musical. "El cuarto de baño" (1985), su primera novela, ha sido un enorme éxito. Toussaint obtuvo el Premio Victor Rossel en 1997, el Premio Médicis en 2005 y el Premio Décembre en 2009. Sus novelas han sido traducidas a más de veinte idiomas entre ellos el español.



## CICLO DE CONFERENCIAS

¿Qué significa hoy ser un escritor europeo?

**25 ABRIL / 4:00pm / Vitrina de Valonia**

El deporte y la literatura (en este año de Juegos Olímpicos y Paralímpicos en Francia y de Campeonato de Europa de fútbol en Alemania): el fútbol y el ajedrez en su obra

**26 ABRIL / 5:00pm / Alianza Francesa de Cuba, sede de Prado**

La historia de la editorial francesa "Les Éditions de Minuit", especialmente del "Nouveau Roman" a las publicaciones de los años 80-90

**29 ABRIL / Horario a determinar / UH**

Cabaret literario: presentación y lectura bilingüe de extractos de una de sus obras traducidas al español

**30 ABRIL / 4:00pm / Alianza Francesa de Cuba, sede de Prado**



Embajado del Reino de Bélgica en Cuba



**VISITAS GUIADAS A LA RESIDENCIA DE FRANCIA** 24 ABRIL / de 3:30pm a 5:30pm

**CONFERENCIA DE LA PROFESORA ALESSANDRA ANSELMÍ SOBRE ART DÉCO Y EL ECLECTICISMO EN LA ARQUITECTURA DE LA HABANA** 24 ABRIL / de 5:30pm a 6:30pm

Residencia de Francia  
(Avenida 41, n° 706 - esq. a 9ª, Miramar)

En el barrio de Playa, no lejos del Puente de Hierro que lleva al Vedado, se alza la **Residencia de Francia**, una joya patrimonial del barrio, como muchas de las mansiones construidas en los ricos y locos años 20. Construido por la familia Valle, propietaria hasta su nacionalización en 1962 tras la Revolución Cubana, y actual sede de la Residencia Francesa, el edificio ha sido objeto de un amplio programa de renovación desde 2019 para mantener y potenciar su riqueza arquitectónica y el hermoso parque que lo rodea.



Profesora de Historia del Arte en la Universidad de Calabria y ahora en la Universidad de Bolonia, ofrece una mirada interdisciplinar al amplio abanico del Art Déco en la capital cubana, desde la arquitectura hasta las revistas y los anuncios. Su libro "L'Avana déco. Arte, cultura, società", que incluye un centenar de fotografías de Alfredo Cannatello y Julio Larramendi, se centra en la relación entre España e Italia durante la época barroca y su impacto en la arquitectura de la capital. Con esta conferencia, Alessandra Anselmi espera sensibilizar al público, incluidos especialistas, investigadores y académicos dedicados al Art Déco en distintas partes del mundo, sobre la necesidad de apoyar a Cuba en la restauración y conservación de su patrimonio cultural.